

« EN-NADIM »

الاشراك

عن سنة ..... ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع ملقا)

الوصلات

لا تعتبر الاشراك كانت محتومة ومضادة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المؤدين والمنحرون وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gheram

العنوان: صندوق البوسطة عدد ١٠٢-تونس

Case Postale 102 — TUNIS

الموافق ١٨ ماي ١٩٣٥

تصدر كل يوم سبت

يوم السبت ١٤ صفر ١٣٥٤

## السواك الحاد !...

كامل . او ان يلقى الجزاء الممد لأمثاله من الشالين  
ولكننا اكتفينا وقتئذ بما حكم به الراي العام من  
مقابلة تلك السخائم بما تستحق ويستحق اصحابها  
من مقت وهزؤ واحتقار . كما رأينا من ناحية ثانية ان  
من الاساءة للصحافة ان ندفع الى مجلس القضاء  
بصحافي لا يفهم ما تحويه جريدته ولا يشعر بما  
يضعه الغير على عاتقه من المسؤولية . وهناك القضية  
التي رأينا يومئذ ان ندرأها عن الصحافة . قلنا كفى  
الرجل موقفه الانتي يوم نشر القضية التي رفعها ضده  
المدرسون وما تزال حتى اليوم على بساط النشر والتحقيق  
فالنهضة التي لا نتجسل من الكذب في  
سبيل النيل من الاعراض بجدر بها ان نشرع في البكاء  
والانتحاب وان نشق جيوبها جعزا وفرقا من قانون  
سينزل كهاقعة فوق راسها ورؤس امثالها  
اما الجدير بغير الاميين ..... ممن يعرفون  
للصحافة قيمتها . ويحفظون لها كرامتها . فهو ان  
يرحبوا بهذا القانون وان يكونوا واضعه من الشاكرين  
حسين الجزيري

ملفوظات البنية

اختطاف . . .

لعلك سمعت بان سيدة وقع اختطافها حين  
خروجها من الحمام والقرار بها في سيارة كان الحافظ  
اعدها لذلك افا رابك في هذه الرواية البديعة ؟  
قوانا الكثير مما يحدث في اميركا من حوادث  
اختطاف العباد . وكنا نقرا هاتيك الاخبار الغريبة  
ونحن بين المصدق والمكذب . فيقال لنا ان  
للخاطفين هناك لجرة كبيرة يتنقي معها التعجب وان  
اميركا بلاد العجائب ا

فنتج عن ذلك ما اوقع الانهزام في لبس وتعذر الميز  
بين النقد البريء والدعابة المباحة . وبين شتم الاعراض  
وخدمة الاعراض . فصار من الخلق بكل مدرك ان  
يطلب انجاز القانون المتحدث عن احداثه . وان  
يؤمل من ورائه زجرا شديدا وردعا مقيدا  
ولضرب لك مثلا جريدة النهضة التي اخذت  
الآن ترفع صوتها بكرامة الصحافة وشرفها . وهي التي  
راى صاحبها ان من خدمة المصلحة العامة ومن افادة  
العباد والبلاد ان ينشر سلسلة مقالات في شخص  
صاحب النديم ترميه بكل تقوية وتتناول عرضة  
بمختلف المثالب وهي البتة بعينه . . . . . وبالاخرام  
يتورع صاحب النهضة ( الذابة عن كرامة الصحافة )  
عن ان يقول ان صاحب النديم قد كان سجين من  
اجل مسألة اخلاقية وذلك ما ابان صدق اقواله  
ومكانة صحيفته . وبالاخرى ما جعله هزؤ الهازئين  
لان الكفاية على بينة من سجنه وكيف دخلت الحبس  
في غضون الحرب الكبرى ، امر من السلطة العسكرية  
بعد ان حجزت او راقى ولبت في السجن - موقفا -  
اربعة اعوام الا قليلا

ولقد حالت الامية بين صاحب النهضة المسؤول  
عما يدرج في صحيفته وبين ان يدرك ان القضاء  
الحقيقة تعد ولا شك من قبيل الجفح وهذه تسلب  
المرء طيبا من حقوقه المدنية . ومن كان مساويا منها  
فهذه ان يمكن من امتياز جريدة على الاطلاق  
وقد كان في الامكان يومئذ ان تقدم تلك الجريدة  
وصاحبها الى القضاء لثبت امامه بالبرهان كل ما روى  
به النديم وما نسب له صاحبه وما ظل ينشره طيلة شهر

فقال العوام في مثلهم : لا ينفع انهم الا بخر الا  
السواك الحار !  
واراء مثلا رشيقا ولبغا يصلح لان يرددة كل  
من سمع ان الحكومة قد اعترفت احاطة الصحافة  
بنظام جديد . . . . . نظام سوف يذود عن كرامات  
الناس تلك الاقلام البهيمية . ويعمل لتاديب نجسار  
الاعراض . فينبليهم من الجزاء ما يستحقون !  
قانون جديد . عرض جناب المقيم مسودته على  
الرضاء من اصحاب الصحف اليومية قبل ابرازها .  
ولم يكن لاصحاب الاسبوعات من حظ في هذه  
المشاركة . . . . . ولكن بصرف النظر عن هذا اقول :  
اذا لم يكن هذا القانون آتيا على ما بقي للصحافة من  
حرية ضئيلة . وكان مقصورا على تطهير هذه المعنة  
من الاقلام الاتمية وابعاد الاكف الصائدة عنها .  
فالنديم في مقدمة المرشحين بهذا النظام . وفي طليعة  
من يخذلونه ويؤبدونه

ان نهش الاعراض بواسطة الصحافة لمن الجرم  
القطيع . والصحافة كما قال احد المتكلمين عنها  
( تتخذ عنوانا على منزلة قوما من العلوم والاداب  
والاخلاق لانها المرأة التي تتجلى فيها صور هذه  
المعاني كلها وتمثل بها درجة الكاتب والقاري جميعا )  
ومن اجرم ممن ينتسب اليها ويتخذها شركا للاصطياد  
فيبعد الى التهم على الذوات والى تناول الكرامات  
وفي ذلك نزول بها الى درك سافل وحضيض عميق !  
لقد منيت الصحافة التونسية . على اختلاف  
لغاتنا . في ظروف مختلفة باحد من اولئك المسبيين  
اليها بالانحياز في اعراض العباد واتخاذها آلة اجزاز



قتل نفسا واعتذر لدى استنطاقه بانه كان سكرانا ١٠٠

فهل هذا من الاعذار التي يسميها القضاء ؟  
تقول الرواية ان هذا قد اتى الى جزاء بحامة قاس وتناول منه سكينه ليقطع لحما له ولما ان ضحك الجزاء من جهل المذكور بأسلوب القطع بادرة بطعنة فقت عليه بعد ثلاثة ايام .

وفي البحث كما قلنا اجاب بان المسؤولية يجب ان تحمل على الجمر لا عليه ١

هذه حادثة لم نر لها من وضعها امام السكيرين من زملاء صاحبنا هذا ليحاملوا في الامر وليعلموا العاقبة من وراء ما هم به مشغوفون ١

ولنهتم ايضا سلطات الجهات بتنفيذ قانون منع الخمر عن المسلمين طالما صارت الارواح مزهقة ومسؤولية ذلك محمولة على الكؤوس ١٠٠ (انا)

صالح العبيدي بالدار البيضاء  
حسب هذا المخارق ان تحملنا عليه على معنى الانتظار بخوله تناسي حقوقي هذه الجريدة التي باع ما باعه منها واستحوذ على ثمنه . فحملنا الى احد المحامين هناك بتقديم المذكور الى القضاء بتهمة الاستيلاء على مال الثمن عليه . ولعله يسارع بتقديم حسابه لمحاميننا فيبقى بذلك ما سببنا من الجزاء وما سيحصل عليه من المصاريف .

### تعزية

امف الجميع لفقد الشاب المذهب السيد حسن ابن الزكي المرعي الشيخ السيد النوري قاضي عين دراهم وشقيق الشيخ السيد عبد الرحمان . فالنديم يسأل لآل والد الشقيق وبقية الاسرة جميل الصبر والفقيد واسع الرحمة والرضوان .

## كلمات شائعة

قام المحافظون بجولات في العاصمة فقبضوا على ٧٠ شخصا لا مورد لهم فارتجفت قلوب الكثير ممن ( يقضوا في الزناقي ويخبطو في الطوم ) ١٠٠

في نهج سيدي العجمي مقبرة قديمة قد بادت مصعبا للاوساخ ومرتها للصبيان فاذا كانت جمعية الاوقاف لم تسمع بذلك فما نحن ابلاغناها ١٠٠

الشاعر الذي يقول ( وماذا بينفي الشعراء مني )  
كانه عائش معنا اليوم لان القصائد اصبحت مطية بلوغ المقاصد ١٠٠

يا ترى ماذا وقع في قضية السطو الذي حصل في طريق ( فريص ) ؟ اذا كان المال قطعة من الكبد فهو في هذه القضية قطع من عدة اكباد ١٠٠

حكم المجلس الجنائي على الاسرائيلي ( معنوق ) بالسجن ٢٠ عاما وبالنفي بقية الحياة . وبذلك صار اسمه من قبيل نسمة الاضداد ١٠٠

اذا ارتفع ثمن الدواء ضاعف آلام المريض فالرجو من الصيدي ان يبيع ادوية لا امراضا ١٠٠

سوف تجري اصلاحات في الحارة اليهودية والمتنظر ان يكون من ضمنها حراسة السارين من اعتداءات سكان تلك الاحياء .

### اعلان مهم

تعلم ادارات الصحف ان الجرائد لا تطبع ولا تبرز دون ان يصرف اصحابها باهظ النفقات . وان هؤلاء ليس لهم اية قرابة باصحاب المطابع او بتجار الورق تخولهم شيئا من الدلال . وحيث يلوح ان بعض المشتركين قد جعلوا هذه الحقائق فقد وجب نشر هذا الاعلان .

اما اليوم فبشارك يا اخي ... لقد تجل بيننا مظهر من مظاهر الرقي . فظهر هنا من يستطيع بجراحة عصابات الخطف . وحتى من الحمام ١ وبناء على ما تقدم وجب ان يتخذ كل حمام نسائي حارسا يلزم بابيه ويحرس الخارجات من الخاطفين .

قلب ام حجارة ؟  
ما هذه الوالدة ... قتلت ابنها ( الذي هو قلعة من كبدتها ) ودققت جثته في مسكنها . بسليانه . وقد توصل الباحثون لمعرفة كل ذلك ١

فيا للعجب اي قلب هذا القلب وكيف تطور حسان الاموات الى ما بشر من هذه الام القاسية بالمجرمة ١

سمعت امرأة هذا الخبر فقالت ملاحظة : - ان الذي اتعجب منه هو كيف استطاعت هذه الام ان تدفن الجثة في بيتها . وان تظل ناظرة الى مكانها دون ان يحترق منها القلب . على اني لو كنت مكانها وارثكت ما اقدمت هي عليه لفقدت عقلي بعد الندم وهمت على وجعني .

والحق كل الحق ما تقولاه السيدة . ولكن القلوب ليست سواء . فهذا مجسم من عاطفة الحنان . وذلك منحوت من حجر الصوان ١  
لفتنكم يا ناس ١

فيما كنت بادارة هذه الجريدة اذ وصلتها نسخة من كتاب صفته رجلا . وقد سطرت على النسخة هذه العبارة ( هدية من صاحب الكتاب ) فكانت مدعاة لضحك طويل عريض . غير ان جلسا كان في المجلس انكر علينا واخذ يقول ( صاحبنا صاحب شي واحد ما دام المعنى مفهوما ) وهذا القول طالما سمعناه من افراد لا يسرون حرجا في الانقلاط من قواعد اللغة التي يتبع زعمهم بانهم انصارها وحراسها والمحافظون عليها من عبث العاشين ١

فاذا راينا ان ( صاحبنا وصاحبنا شي واحد ) ثم توسعنا في هذه الاباحة اللغوية . فاي فرق يبقى بين العربية وبين اصوات السناني ؟  
واخيرا . فالى صاحبنا ( لا صاحبنا ) ذلك الكتاب المهدى نقدم شكرنا مع الامل بان ينعم الناظر في كلمتي هذه . اذ يعز علي جدا ان اسمع قائلا يقول : مؤلفان وبلحان ١٠٠ ( اياه )



• من اكثر من شيء عرف به •

(من) اسم موصول . كما قال الشاعر المسكين :

يا من تملكتمو قلبي فكان لكم

عبدا وكنت له من اطوع الخدم

كانني ناخب والانتخاب اتى

فان مكرت فيا وبلي من النقم

لا بد صوتي لزيد انني رجل

غرقت في الدين من راسي الى قدمي

لا غرو ان كنت طوع الامر ممثلا

اعيد كالبيتا ما قيل من كام

(اكثر) فعل ماض تقول اكثر الناس من

نشر الابداعات والتسجيلات وفي هذا دليل على

ارتفاع درجة الظلم بين المخالفين وما ظالم الا سبيل  
بظالم .

(من) حرف جر قال رجل جئت من نهج المر

فتركت الخنازير حافلة بضيوفها المسلمين . وقد

خصصت جائزة للبوليس الذي يزور النهج المتحدث

عنه !

(شيء) مجرور كقولنا الشيء بالشيء يذكر

اذا كنا نتكلم مثلا عن بكثير حديثهم وهم خلف

الجنائز ثم انتقلنا الى الكلام عن الذين يتسربلون

وبلبسون ما عندهم من جديد لتشييع الجنائز ولكنهم

لا يمشون رجلا بل يمتطون السيارات طمعا في

كثير الثواب ... !

(عرف) فعل ماض مبني للثائب كقول من قال

عرف السيد بوراوي شربين الساعاتي في سوسة بانقان

صناعته ومهاودة حرفائه .

(به) جار ومجرور يقتضى ان لا يتناولوه محر

النهضة فيجعله رافعا ومرفعا والله اعلم . (٣٦٨)

## اخبرناهم

جمعية الامم

عولت جمعية الامم على عقد دورتها السادسة عشرة

وسيقع البحث في ما يجب ان تفتح به العصبة اعمالها

بعد دوراتها الماضية او القاضية !

معهقول !

نشرت احدى الصحف الاروبية مقالة بعنوان

(الحرب المقبلة) وقد اكد كاتب المقالة بان جهود

الدول مبذولة للحفاظ على السلام العام

محادثة

صادر الاعوان دارا يمكن بها تجار المخدرات

فهرب هؤلاء على طريق السطح قبل ان يتمكن

الاعوان من فتح الباب . وهناك هب مندوبنا الخاص

لمقابلة واحد من الجماعة واخذ نهر بركات منه قبل

لقاء القبض عليه واليك نص المحادثة :

المندوب . اذا لم تكن حضرتك مزطولا فاختبرني

كيف وقع اختبارك على هذه التجارة اللعينة ولم تقصد

ارباب الرزق الحلال ؟

التاجر . ذكي مثلك لا يجهل ان المال الحرام

يثلث في الظلام ولذلك فان الرزق الذي ياتي من

تجارتنا هذه كثير كثير جدا . ولما كان الرجل مزطولا

كما تنبأ مندوبنا فقد اكتفى المندوب بهذا القدر من

الحديث وودع محدثه شاكرا

واردات القلال

وصلت العاصمة كميات من غلة الدوز . فعمزت

ادارة هذه الجريدة على اقتناء جانب منها متى ارتفعت

المواضع

ملحق خبير . وردت على سوق المعاش كميات

ايضا من المشماش فنرحب بقدومه ونؤمل له واسع

الرواج والانتشار

عربية النهضة

جاء في افتتاحيتها لعدد يوم الثلاثاء الاخير .

عمود ٢ سطر ٤١ قول المحرر : ( وحيث فان الثقافة

والمثقفين تحت لوائها يظهر انه ليسوا من القسم المنوة

عنه ) تلك عربية النهضة فخر الصحافة في هذه البلاد !

## شعر الشيخ عاشور

زار مع بعض الاصحاب معمل صابون فيجاءت

قريحته بقوله :

دخلنا معمل الصابون يوما

وللصابون في سوسه معامل

وظفنا للتفرج مسا استطعنا

لتعرف صنعهم والكل سائل

ومن عجب راينا ثم زينا

وجيرا في بيض كالبلابل

بلابل في بيض مثل جبير

اذا غنت على غصن تسابل

ونرجع بالكلام الى الصابون

ومعمله لاصحاب امائل

الا يا ابها الصابون نظف

تفي التنظيف فضلك لا يعادل

## جمعية « المسرح »

في صفاقس

عزمت جمعية « المسرح » على احياء حفلة ترفيهية

كبيرة بمدينة صفاقس مساء يوم السبت ٢٥ ماي الجاري

بالمسرح البلادي . فاختارت رواية « مريض الهم »

تلك الدرة الفكاهية القيمة التي حصلت على استحسان

الجمهور بتونس وبزرت . ولا شك في اقبال اخواننا

سكان صفاقس على جمعية « المسرح » التي لا تمثّل

الا الروايات التونسية وضعا وتعبا .

## ضيقنا

قدم من مدينة سوسة وزارنا في ادارة هذه

الجريدة كل من الفاضل القيور السيد حسن بن

سعيد المعلم بالمدرسة القرآنية بصاحمة الساحل .

والشاب الشيط السيد الطاهر ادريس حكيم الاستان

بها فاهلا وسهلا .

« مغارة السيد محي الدين القليبي »

مبوق الصوف رقم ٢ - تونس

يجد زائرنا اصنافا من الاقمشة الوطنية

منها فضائي صوف رقيق لمنح الجياث . كما

يجد الكثير من البضائع التونسية كالسناديل

والصوابين والعمودات المختلفة والمثروبوات

المتنوعة ودون ذلك . معمار معتدلة ومعاملة

## ➤ ماذا قالت الرصيفات

عن عددنا المنار

وقالت (الجريدة السورية اللبنانية) الأميركية الفراء:  
التديم - بمناسبة ولوجها في عامها الخامس عشر  
اصدرت جريدة «التديم» التونسية الفراء عددا  
ممتازا ضخما حوى مقالات جمة وقصائد عديدة من  
افخم ما انتجته الادعة . وقد تجلى في هذا العدد  
الترتيب والاتقان الدال على العناية التي بذلت عليه  
اننا نهني الرصيف الفاضل صاحب التديم على فطمه  
هذه المرحلة الاخرى من جهاده ونسال له زبادة  
التقدم .

## ➤ جريدة «الهاتف» الفراء

حمل اليها البريد العراقي العدد الاول من  
جريدة «الهاتف» التي اصدرها في «البحف» الزميل  
البارع الاستاذ «جعفر الحلي» . صاحب جريدة  
الراعي سابقا . قرانا في العدد كل مفيد وطريف من  
البحوث الاجتماعية والادبية والسياسية . فللهاتف  
تقضى عمرا طويلا وانتشارا واسعا .

## ➤ لغز العدد

اي اسم سداسي من اسماء الرجال . اذا اخذت  
(٤٣٢١) منه وجدتها اسما اخر مثله . واذا اخذت  
(٦٥٤٢١) وجدتها اسما ثالثا كذلك . و (٥٤٢١)  
احد اسماء الاناث وقد سموا به شرطنا سماعيا .  
و (١٤٦) اسم لطبان من ذوات الاربع . و (١٣٢)  
احدى النواسخ . و (٦٥٤١) اسم اطائر . و (٤٣١٦)  
شيء نطلبه زمن الحرف . و (١٥٤) شيء ثمين قزين  
به النساء . و (٦٣١) احد حروف الهجاء . و (٢٣٦)  
اسم لسواد شهير . وجوائز : الاول كتاب (البحث  
عن الله) ولقائي كتاب (فاطمة بنت محمد - ص)  
والثالث (ديوان الفرزدق) وكل من ٤ الى ٨ جزء  
من مجلة شرقية مقبلة . يرفق الحل بتمبر ذي ٥٠ ص  
وبرسل بعنوان الجريدة (صندوق البريد ١٠٢) تونس

## ➤ «معدل العطورات الرفيعة»

لصاحبه زواي الحاج  
نهج بكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر  
مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطورات  
الثآنية المتنوعة وعناويه الذكية الرائحة  
بمعاملته بحسنة وامعازه مناسبة -

## مفتظنات

• خطاب سورة البقرة •

عندما زار الامير فيصل عاصمة الانكليز لأول  
مرة دعي الى مادبة فخمة اقيمت على شرفه في مدينة  
«غلاسكو» فتوجه اليها مصحوبا بصديقه الكولونيل  
لورنس . وكان نظام التشريفات يستدعي ان يلقي  
سورة خطايا بعد انتهاء المادبة يشكر فيه لاصحاب  
الدعوة دعوتهم له . ولكن فصلا نسي ذلك على ما  
يظهر ولم يستعد للاقاه المطلوبة . فلما حان  
الوقت نهى لورنس لذلك فارتبك وكاد يعتذر لولا  
ان طرات عليه اذ ذاك فكرة دلت على ما كان يتمتع  
به من ذكاء نادر . فقد ادرك ان جميع الحاضرين  
يجعلون العربية ما عدا لورنس فالتفت اليه وقال :  
«اسمع يا لورنس . انني لم استعد لاقاه كلمة تناسب  
المقام . غير اني ساتكلم وساتلو عشا من «سورة  
البقرة» فترجم لهم انت ما تشاء . فعلا بدا الامير  
يتلو واخذ لورنس ينقل المدعوين قائلا : ان الامير  
يشكرهم حقوتهم به ويتمنى لهم كل خير ورفاهية  
الى آخر ما هنالك من الايات . . . وقد كان فيصل  
يتدفق كالسيل حتى ادهش الجميع . وخطب احدهم  
على اثر ذلك فقال : بالرغم من اني لا انهم العربية  
فقد ادركت ان الامور خطيب مصقع يرتجل الكلام  
كانه يتحدث حديثا عاديا لا تعقيد فيه ولا تكلف  
على الاطلاق !

(مجلة العرائس)

• يموت •

الانقلاب مشهورون ببرودتهم ومن نوادرهم ان  
احد الانقلاب سقط اسيرا في الطرب الكبرى فالتف  
حوله بعض الجنود وقالوا له متهمكين : كيف تجراون  
على محاربتنا وليس لديكم جمهيات واطباء تهتني بكم  
فاذا جرح واحد منكم فماذا يفعل ؟ فاجابهم ببرودة  
(يموت) !

(الجريدة السورية اللبنانية)

• المحرم •

ليس المحرم الحقيقي هو من يعتمد القتل او  
ارتكاب المعاصي بل هو الذي يملك شيئا لا يكون  
من اهله بالنفس والحداد كالصاحفي المقلد او السياسي  
النافق .

(روزقيات)

## المكتبة العلمية

• لاصحابها : محمد الامين واعبه الطاهر •

نهج المكتبة عدد ١٢ - تونس

اطلبوا منها الكتب الاتية :

• • • ٤ • فاطمة بنت محمد (ص)

• • • ٤ • البحث عن الله

• • • ٤ • حبة الرمان قصص عربية

• • • ٤ • الحسين بن علي حفيد النبي (ص)

• • • ٥ • ابوبكر الصديق

• • • ١٢ • الاديب لطف حسين

• • • ٢٨ • محمد - حسين هيكل

• • • ٧ • ادواف

• • • ١٠ • الفروق اللغوية لابي هلال

العسكري مجلد

«حمام دار الجلد»

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة .  
مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه  
لزائريه واجور الاغتاس كالعتاد  
كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع  
الشروبات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا  
بسوق السراجين عدد ١٢ وبنهج سيدي منصور  
عدد ٣٠ فاطمها من الحمام المذكور ومن  
هذين المحلين .

«الغرايل والقراش»

كل من اراد اقتناء الغرايل بجميع انواعها  
والقراش المتقنة الصنع فليقتصد محل السيد  
محمد الجزيري بنهج البر عدد ٤٧ بتونس

«لكل داء دواء»

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية  
الكبرى

«صيدلية علي بو حاجب»

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ٥٢ - ٠٩

والجدير بالتونسي الحرص على معاملة  
ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية  
الشهيرة باعتدال امعازها وحسن معاملتها .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي

نهج الديوان عدد ٥ - تونس